

MATRIZ DE REFERÊNCIA - VERSÃO PRELIMINAR
EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO ENSINO FUNDAMENTAL
TÓPICOS/TEMAS E SEUS DESCRITORES

I – ESPORTE

D1	Identificar as regras básicas de cada modalidade esportiva.
D2	Identificar as regras de cada modalidade esportiva em situações pré-definidas.
D3	Identificar os elementos técnicos (fundamentos) de cada modalidade esportiva.
D4	Identificar as formações táticas de cada modalidade esportiva.
D5	Identificar os riscos de cada modalidade esportiva.
D6	Identificar os benefícios da prática esportiva.
D7	Identificar esporte educacional, de participação e de rendimento.
D8	Diferenciar esporte educacional, de participação e de rendimento.
D9	Reconhecer a importância da hidratação antes, durante e após a prática esportiva.
D10	Reconhecer a importância do vestuário adequado durante a prática esportiva.
D11	Identificar as modalidades esportivas presentes no país, na região e na comunidade local.

II – JOGOS POPULARES, JOGOS ESPORTIVOS, JOGOS DE SALÃO, JOGOS DE RAQUETE E CAPOEIRA

D12	Identificar os jogos regionais, locais e de outras culturas.
D13	Identificar os elementos técnicos básicos da capoeira.
D14	Diferenciar os estilos de capoeira.

III – GINÁSTICA GERAL, GINÁSTICA DE SOLO, MOVIMENTOS ACROBÁTICOS

D15	Identificar as características de cada modalidade da ginástica.
D16	Identificar os elementos técnicos de cada modalidade da ginástica.
D17	Reconhecer os riscos da prática da atividade física não orientada.
D18	Identificar as causas da dor e da fadiga muscular na prática da atividade física.
D19	Reconhecer os benefícios da atividade física na promoção da qualidade de vida.
D20	Reconhecer os benefícios da atividade física na melhoria da postura e desenvolvimento corporal.
D21	Reconhecer a relação entre alimentação e atividade física na prevenção e tratamento da obesidade.
D22	Reconhecer a influência da alimentação na prática da atividade física.

IV – DANÇA CRIATIVA, DRAMATIZAÇÃO, PANTOMIMA

D23	Identificar os elementos técnicos da dança.
D24	Identificar as diferentes manifestações culturais na dança.
D25	Identificar as características das modalidades e estilos de dança.
D26	Identificar os estereótipos da dança na sociedade.